

זיהוי סגנון למידה | מפגש 5

למורה: יש להתחיל את המפגש עם דירוג עצמי של שלושת התחומים של משולש א.י.ל. כלומר, כל אחד יבצע התבוננות עצמית על כיצד הוא מרגיש, כיצד מתנהלים יחסיו עם אחרים וכיצד הוא מתמודד עם הלמידה. בנוסף, יש לבצע מעקב אחר תהליך השגת המטרות האישיות. הדירוג העצמי והמעקב מעלים את המודעות העצמית בשלושת התחומים ובקשרים ביניהם.

סדר המפגש:



- תרגול ויסות רגשי.
- הצגה של סגנונות הלמידה השונים: חזותי שמיעתי ותנועתי.
- שילוב הסגנונות בתהליך עיבוד המידע.
- סיכום המפגש.

למורה: יש להנחות את התלמידים לביצוע תרגול של ויסות רגשי.

נספח מס' 22: אסטרטגיות לויסות רגשי




“מה שלומכם? איך אתם מרגישים? האם שמתם לב כיצד אתם קולטים מידע? האם יש לכם קושי באחד מהשלבים? בקליטת המידע, העיבוד שלו או השליפה? האם ניסיתם להשתמש באסטרטגיות אשר תשפרנה את תהליך קליטת המידע שלכם?


“נושא המפגש שעליו נדבר היום הוא: הסגנונות השונים לקליטת מידע: חזותי, שמיעתי או תנועתי.”

“במפגש הקודם דיברנו על השלבים בקליטת ועיבוד מידע, מי זוכר מהם השלבים? מומלץ לצייר את התרשים של קליטה < אחסון < שליפה שוב על הלוח. “האם אתם זוכרים אילו כלים למדנו בכל אחד מהשלבים?” לעשות חזרה על הכלים.

“היום נדבר על סגנונות הלמידה שלנו. באילו דרכים ניתן לדעתכם ללמוד? מה יכול להיות שונה מתלמיד לתלמיד בדרך הלמידה? מתוך השיתוף של התלמידים בדרכים השונות, המורה תסביר ותסכם את הסגנונות השונים:

קריטריון/ סגנון	סגנון למידה שמיעתי	סגנון למידה תנועתי	סגנון למידה חזותי
קליטה (בעזרת חושים)	בעזרת חוש השמיעה	בעזרת חוש המישוש או בעזרת תנועה	בעזרת חוש הראייה
אחסון	ע"י הקשבה למורה, לחבר, לאמא או להקלטה.	ע"י הליכה, כתיבה, הכנת הצגה, היעזרות בחפצים בסביבה כדי לזכור, מרקור, יצירת מסלול, כתיבת מיפויים ועוד.	קריאה או יצירה של תרשימים, טבלאות, ציורים ותמונות, מרקור מילות מפתח, שימוש בצבעים שונים ועוד.
שליפה	כדי לשלוף את המידע יש להתמקד ולהיזכר מה שמעתם, לדבר אל עצמכם בקול ולשאול שאלות שתסייענה.	כדי לשלוף את המידע יש להיזכר היכן הייתם כשלמדתם, על מה הסתכלתם, באילו חפצים נגעתם, מה כתבתם, מה מרקרתם.	כדי לשלוף את המידע היזכרו בתמונות, בטבלאות, בתרשימים, במילים שכתבתם, במידע שהיה ממורקר, בראשי תיבות ועוד.
מה מסייע לאחסון ושליפה	הקראה, להקליט את עצמכם קוראים.	לעקוב עם האצבע בקריאה, ליצור טבלאות וגרפים, לכתוב סיכומים, לכתוב על החול, ללכת בחדר, ליצור מסלול ועוד.	לכתוב בשיעור, למרקר, לצייר, להביט על תמונות, ללמוד מטבלאות, תרשימים ומיפויים ועוד.


 אופציה א' לפעילות - המורה תקריא סיפור, תקרין אותו על הלוח ותציג אותו חזותית ובסוף תיערך הצבעה בכיתה "למי ההקראה עזרה? למי ההקרנה על הלוח עזרה ולמי ההצגה של הדברים עזרה? אם כך ניתן לראות שתלמידים שונים היו זקוקים לדרכים שונות כדי לקלוט את הסיפור".

 אופציה ב' לפעילות - המורה תקריא סיפור והתלמידים יצטרכו לבחור אם לכתוב אותו, לספר אותו בעל פה או להציג אותו. "כיצד הצלחתם לזכור את הסיפור בצורה הטובה ביותר? האם כאשר כתבתם? כאשר סיפרתם אותו או כאשר הסברתם אותו בעל פה? ניתן לראות גם כאן כל הזכויות שמורות ליחידה ללקויות למידה והפרעות קשב, המרכז הבינתחומי הרצל"ה

שהדרך שבה כל אחד זוכר שונה בשל השונות בינינו ולכל תלמיד דרך מועדפת לשלוף את המידע.
אין דרך טובה או לא טובה, לכל אדם יש דרך אשר יעילה יותר עבורו".

"האם כעת, לאחר שהצגנו את הדרכים השונות לקליטת מידע ועיבודו, כל אחד הבין באיזו דרך
כדאי לו להשתמש כדי לקלוט את המידע, באיזו דרך לאחסן אותו ובאיזו דרך לשלוף אותו? תמיד
אפשר ומומלץ לנסות גם דרכים נוספות ולהשתפר בדרכים השונות".

"לסיכום, דיברנו היום על סגנון הלמידה שלנו, על השונות בנינו בדרכים השונות בהן כל אחד
מעדיף לקלוט את המידע, לאחסן אותו ולשלוף אותו".

 נספח מס' 52 : סיכום המפגש.

"כעת סכמו את המפגש במילים שלכם".